

# Δράσεις Πολιτισμού 2010



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΣΧΟΛΗ  
ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



## ομήρου 55, σήμερα.

Διανύουμε μία περίοδο που η πραγματικότητα μας καλεί σε δράση. Μας καλεί να δούμε την αλήθεια στις κανονικές της διαστάσεις. Ζώντας, όπως όλοι, το τέλος μιας εποχής, στην Κρατική δουλεύουμε για μια επόμενη, καλύτερη, πιο φωτεινή εποχή. Σας καλωσορίζουμε στην ενότητα εκδηλώσεων, *Δράσεις Πολιτισμού*. Ανοίγοντας την πόρτα μας στο κοινό, επιθυμούμε να φέρουμε πιο κοντά την πόλη σε αυτό που συμβαίνει στην οδό Ομήρου 55. Για να σας δείξουμε πώς εμείς αναλαμβάνουμε δράση και ποιος είναι ο δικός μας πόλεμος. Ναι, διανύουμε μια περίοδο πολέμου. Αλλά ο πόλεμος μπορεί να είναι γιορτή.

Για την ΚΣΟΤ,

Παυλίνα Βερέμη  
Διευθύντρια



Καλλιτεχνική Διεύθυνση  
Παυλίνα Βερέμη

Υπεύθυνη Παραγωγής  
Βίκυ Κολοβού

Σχεδιασμός-Μελέτη &  
Επίβλεψη Κατασκευής blackbox  
Θωμάς Οικονομάκος

Σχεδιασμός Φωτισμών  
Αλέκος Αναστασίου

Γραφείο Τύπου  
Άννα Ζαρίφη

Fundraising & Media Planning  
Ζέττα Πασπαράκη

Σύμβουλος Επικοινωνίας/Υπεύθυνος  
Έκδοσης  
Νίκος Λεγάκης

Art Director  
Αντώνης Σπορίδης

Φωτογραφίες  
Ιωάννα Αντώνη

Παραγωγή – Εκτύπωση εντύπου  
Βιβλιοσυνεργατική ΑΕ

Παραγωγή  
Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης

Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης

Ομήρου 57, Αθήνα 10672  
Τ. 210-3612263, 3624249  
F. 210-3624357

W. [www.ksot.gr](http://www.ksot.gr), [www.sdsc.gr](http://www.sdsc.gr)  
e-mail: [sdsc@otenet.gr](mailto:sdsc@otenet.gr)



ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΣΧΟΛΗ  
ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ





## blackbox

blackbox, 31.05-04.06, 21:00

---

Με την πρόθεση να προσφέρουμε στους σπουδαστές τη δυνατότητα να παρουσιάζουν εντός σχολής τις σε εξέλιξη εργασίες τους στη χορογραφία, δημιουργήσαμε στην ΚΣΟΤ το blackbox. Στο ιστορικό κτίριο, σε συνεργασία με το Ίδρυμα «Σταύρος Νιάρχος», που ανέλαβε να χρηματοδοτήσει εξ ολοκλήρου τη μελέτη και την κατασκευή του, ο νέος παραστασιακός μας χώρος έχει χωρητικότητα 100 θέσεων και είναι άρτια εξοπλισμένος για να ανταποκριθεί στις τεχνικές απαιτήσεις μίας παράστασης δωματίου. Αυτό είναι το blackbox. Καλωσήρθατε.



Χορηγός:

*ΙΣΝ* *SNf* ΙΔΡΥΜΑ ΣΤΑΥΡΟΣ ΝΙΑΡΧΟΣ





## ανοιχτό στούντιο #6

blackbox, 31.05-04.06, 21:00

---

Μία καλή ιδέα που μας έγινε αγαπημένη συνήθεια, αποτελεί το *Ανοιχτό Στούντιο*• η ετήσια διοργάνωση της ΚΣΟΤ στο πλαίσιο της οποίας, οι πόρτες της Σχολής ανοίγουν και τα παιδιά προσκαλούν το κοινό να ρίξει μια ματιά στον κόσμο τους, μέσα από την παρουσίαση της δουλειάς τους σε συνθήκες παράστασης. Οι πρωτότυπες δημιουργίες των σπουδαστών, τα demos τεχνικών σύγχρονου χορού και τα κομμάτια ρεπερτορίου που παρουσιάζονται, αποτελούν τον καρπό της δουλειάς που έχει γίνει στο μάθημα και αντανakλούν τη διαδικασία μελέτης και έρευνας που προωθεί η Σχολή.

Το *Ανοιχτό Στούντιο* είναι μία παράσταση εκπαιδευτικού χαρακτήρα που σκοπό έχει να δώσει την ευκαιρία στους σπουδαστές να εκτεθούν με ασφάλεια, αλλά και να εξοικειώσει ακόμη μεγαλύτερο κομμάτι του κοινού με την τέχνη του χορού.

Υπεύθυνη Μαθήματος Χορογραφίας

Αθηνά Βάχλα

Καθηγήτριες Χορογραφίας

Ίρις Κάραγιαν

Μέντη Μέγα



## hellenic dance company #10

μέγαρο μουσικής αθηνών, 26.11-30.11

---

Είναι πάντα μεγάλη χαρά για εμάς να μιλάμε για την ομάδα που γεννήθηκε από την ΚΣΟΤ. Η Hellenic Dance Company αποτελεί την απόδειξη πως δεν υπάρχει πρόοδος δίχως όραμα. Δέκα χρόνια πριν, η δημιουργία ενός θεσμικά αναγνωρισμένου ensemble με διεθνές προφίλ φάνταζε φιλόδοξος στόχος. Σήμερα η Hellenic Dance Company είναι ένα περιβάλλον έμπνευσης και ευκαιριών, ένα γόνιμο έδαφος συνεργασίας ανάμεσα σε νέους επαγγελματίες-σε-εξέλιξη και δημιουργούς παγκόσμιας ακτινοβολίας.

Φέτος, στην ΚΣΟΤ δεν γιορτάζουμε απλώς την επιτυχία ενός εγχειρήματος με σημαντική παρουσία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Γιορτάζουμε μία προσπάθεια που εξελίχθηκε και δεν αρκέστηκε στο να παραμείνει προσπάθεια.







ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΣΧΟΛΗ  
ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ



art within

αίθριο, 07.06-08.06, 21:00

Η ΚΣΟΤ είναι ένας οργανισμός που υποστηρίζει τις δημιουργικές συναντήσεις. Μία τέτοια συνάντηση είναι αυτή του εικαστικού Κώστα Βαρώτσου με την αρχιτεκτονική του Γεώργιου Σ. Κοντολέοντα. Στο αίθριο του ιστορικού κτιρίου, ο Βαρώτσος “ενθέτει” μία ξύλινη κατασκευή, η οποία έχει τη μορφή σπείρας που συστρέφεται δυναμικά γύρω από τον κορμό της και ελευθερώνει την κίνηση στο ανώτερό της σημείο. Παράλληλα, διαμορφώνει τον περιβάλλοντα χώρο με καθίσματα από το ίδιο υλικό. Με σημείο εκκίνησης τα ξύλινα δάπεδα των στούντιο της Σχολής, που γεννούν την πρόθεσή του “να κάνει το ξύλο να χορέψει”, ο σύγχρονος Έλληνας καλλιτέχνης παρεμβαίνει στην ατμόσφαιρα, ανοίγοντας ένα διάλογο με το έργο ενός εκ των πιο σημαντικών εκπροσώπων της δυναμικής γενιάς του '20.



*Kretzel*





ΚΡΑΤΙΚΗ  
ΣΧΟΛΗ  
ΟΡΧΗΣΤΙΚΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ  
ΚΑΙ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ